treventi
2026
Ihr Geschmack.
Ihre Handschrift.
Eine Geschichte über das eigene Leben.

Vielleicht kennen Sie diesen Ort. Obwohl Sie noch nie dort waren.

Irgendwann haben Sie ihn sich vorgestellt. Noch ohne Grundriss. Aber mit einem ganz bestimmten Gefühl.

Ein Leben, in dem Sie sich wiederfinden.

Sie wissen schon, wie der Morgen klingt.

Eine Seite raschelt. Das Licht kommt leise. Der Tag darf noch warten.

Eines Tages nehmen Sie sich beim Wort.

Aus irgendwann wird jetzt.

Sie hören schon die vertrauten Stimmen.

Die Musik. Das Lachen. Einen Abend, der noch lange bleiben darf.

Sie wissen, wen Sie hier bei sich möchten.

Menschen, vor denen Sie nichts erklären müssen.
Bei denen ein gewöhnlicher Tag besonders wird.

Und Sie ahnen, wer Sie hier werden.

Sie nehmen sich Zeit für das, was in Ihnen noch wachsen möchte.

Dann beginnen Sie zu wählen.

Das Licht, nach dem Sie sich sehnen. Eine Farbe, die etwas in Ihnen berührt. Eine Linie, an der Ihr Blick immer wieder hängen bleibt.

Mit jeder Entscheidung wird die Vorstellung genauer. Und ein wenig mehr Ihre eigene.

Sie spüren, wie viel darin steckt.

In einem Übergang. Einer Bewegung. In der Ruhe, mit der sich alles fügt.

Langsam bekommt Ihr Gefühl eine Form.

Ein Strich. Eine Proportion. Ein Material im Morgenlicht. Und plötzlich erkennen Sie sich darin wieder.

Was Sie berührt, trägt Ihre Handschrift.

So wächst aus vielen kleinen Entscheidungen eine Welt, die Ihnen entspricht.

Ihr Geschmack.
Ihre Handschrift.

Bis Sie eines Tages eine Tür öffnen und nicht mehr darüber nachdenken, wie Sie leben möchten.

Weil Sie bereits mittendrin sind.

Die Kollektion 15

Oberflächen & Qualität 110

Griffe & Technik 112

Ihr Projekt 118

Viele Möglichkeiten. Ihre Handschrift.

Jede Tür erzählt von einem Raum. Und jeder Raum von den Menschen, die ihn mit Leben füllen.

Entdecken Sie die Gestaltung, in der Sie sich wiederfinden.

MODELLVERZEICHNIS 106

Blanco

SNOW WHITE

Die Welt darf warten.

Manchmal beginnt das Schönste mit einem stillen Morgen. Noch liegt der Tag vor Ihnen. Noch gehört dieser Augenblick ganz Ihnen. Das klare Weiß nimmt sich zurück und lässt Raum für alles, was Ihnen wichtig ist.

Eine glatte Fläche in Snow White. Dunkle Akzente und warmes Holz begleiten die ruhige Schlafraumgestaltung.

Strada

SNOW WHITE

Eine leise Linie.
Ein eigener Weg.

Es sind oft die kleinen Dinge, an denen wir uns wiedererkennen. Eine Linie. Ein Lichtstreifen. Eine Entscheidung, die sich einfach richtig anfühlt. Strada gibt diesem Gefühl eine Form, ohne es laut auszusprechen.

Feine vertikale Linien gliedern die weiße Türfläche. Helles Holz und seitliches Licht setzen sie in Szene.

METÁ RETTA

SNOW WHITE

Im eigenen Rhythmus.

Draußen hat alles seine Zeit. Hier bestimmen Sie den Takt. Die ruhigen Linien, das helle Licht, ein vertrauter Handgriff. Aus wenigen bewusst gewählten Dingen entsteht ein Ort, an dem Sie wieder bei sich ankommen.

Horizontale Konturen in Snow White. Eine helle Komposition mit dunklem Griff und natürlichen Tönen.

Strada

DUST GREY / VERGLAST

Ein Blick geht weiter.

Ein Raum endet nicht immer dort, wo eine Tür steht. Manchmal bleibt ein Schimmer vom Leben dahinter. Ein Licht. Eine Bewegung. Eine Ahnung von Nähe. Und Sie entscheiden, wann aus diesem kleinen Ausblick ein neuer Moment wird.

Dust Grey mit einem schmalen vertikalen Glasausschnitt. Die dunkle Einfassung betont seine klare Linie.

Blanco

SNOW WHITE / VERGLAST / ZWEIFLÜGELIG

Für Abende, die bleiben.

Die Gläser stehen bereit. Jemand erzählt noch eine Geschichte. Niemand schaut auf die Uhr. Es gibt Räume, die nicht nur Menschen zusammenbringen, sondern Erinnerungen. Und eine Tür, die sich ganz selbstverständlich in diese Abende einfügt.

Weiße, gegliederte Glasflächen in einer großzügigen Wohnraumgestaltung. Licht und Einblicke verbinden die Bereiche.

Blanco

SNOW WHITE / VERGLAST

Nähe braucht nicht viele Worte.

Sie lesen noch ein paar Seiten. Nebenan wird der Tisch gedeckt. Auch wenn jeder gerade seiner eigenen kleinen Welt folgt, bleibt das Gefühl, zusammen zu sein. Manchmal genügt dafür ein wenig Licht von der anderen Seite.

Snow White mit gegliederter Verglasung. Die helle Rahmung trifft auf dunkle Beschläge und warme Raumtöne.

Premium Oak Combo

EICHENOPTIK / DUNKLE RAHMUNG

Wärme,
klar gefasst.

Sie mögen Dinge, die ihren Platz kennen. Die Wärme eines Holzbildes. Die Klarheit einer dunklen Linie. Zusammen entsteht eine Ruhe, die nicht kühl ist, sondern offen. Wie ein Willkommen, das ohne Worte auskommt.

Vertikales Eichenbild mit dunkler Rahmung. Die lebendige Struktur steht im Mittelpunkt der hellen Raumkomposition.

Oklahoma Oak Combo

EICHENOPTIK / DUNKLE RAHMUNG

Ein Willkommen mit Charakter.

Noch bevor Sie den Mantel ablegen, ist es da: dieses vertraute Gefühl. Die warmen Töne. Der eigene Blick auf schöne Dinge. Ein Zuhause empfängt Sie nicht mit großen Gesten. Es erkennt Sie an den kleinen.

Horizontales Eichenbild und schwarze Rahmung. Naturtöne und ausgewählte Objekte begleiten die markante Fläche.

Bakersfield Walnut Combo

WALNUSSOPTIK / DUNKLE RAHMUNG

Wenn der Tag leiser wird.

Am Abend verändert sich ein Raum. Die Schatten werden weicher, die Gespräche langsamer. Im dunklen Holzbild liegt etwas Vertrautes. Als hätte dieser Ort schon immer gewusst, wie Sie nach einem langen Tag ankommen möchten.

Dunkles Walnussbild in einer schwarzen Rahmung. Warmes Licht unterstreicht die Tiefe der Oberfläche.

KINFOLK
LIVE BEAUTIFULLY

FiloMuro

SNOW WHITE

So still
kann Gestaltung sein.

Es gibt Entscheidungen, die man weniger sieht als spürt. Weil eine Wand ruhig bleibt. Weil eine Linie weiterläuft. Weil nichts um Aufmerksamkeit bittet. Und plötzlich hat der Raum genau die Gelassenheit, nach der Sie gesucht haben.

Eine wandbündige Gestaltung in Snow White. Die Tür fügt sich in die helle Wandfläche ein.

Blanco

JET BLACK / VERGLAST / SCHIEBETÜR

Raum für Veränderung.

Ein Gespräch darf sich ausbreiten. Ein Abend darf weiterziehen. Manchmal genügt eine Bewegung, und vertraute Räume fühlen sich neu an. Sie entscheiden, wie viel Nähe der Moment braucht. Und wie viel Raum Sie ihm geben möchten.

Schwarze Schiebetür mit gegliederter Verglasung und sichtbarer oberer Abdeckung. Eine markante Verbindung zwischen den Räumen.

Rubin

SNOW WHITE / ZWEIFLÜGELIG

Ein großer Auftritt. Ganz ohne Eile.

Sie öffnen die Tür, und für einen Augenblick wird aus dem Ankommen etwas Besonderes. Nicht weil alles glänzt. Sondern weil die Proportionen stimmen, das Licht weich fällt und diese leise Großzügigkeit genau zu Ihnen passt.

Eine zweiflügelige Gestaltung in Snow White. Geschwungene und geradlinige Konturen bilden ein ruhiges Zusammenspiel.

Deggendorf

SNOW WHITE

Vertraut.
Und ganz Ihr Eigen.

Manche Formen fühlen sich an wie eine schöne Erinnerung. Sie haben etwas Beständiges, ohne den Blick zurück festzuhalten. In einem hellen Raum bekommen sie ein neues Leben. Und mit Ihren Entscheidungen eine ganz persönliche Gegenwart.

Klassisch gegliederte Konturen in Snow White. Die weiße Oberfläche wird von warmen Holztönen begleitet.

Blanco

SNOW WHITE / VERGLASUNG MIT SCHWARZER SPROSSENOPTIK

Ein Rahmen für das Leben.

Ein gedeckter Tisch. Ein Stuhl, der noch auf jemanden wartet. Ein heller Raum dahinter. Der Blick findet kleine Ausschnitte, aus denen sich ein ganzes Leben zusammensetzt. Und jeden Tag sieht dieses Bild ein wenig anders aus.

Eine weiße Türfläche mit dunkler Gliederung im Glasausschnitt. Helle und schwarze Linien geben den Einblicken Struktur.

Zaffiro

SNOW WHITE / VERGLAST

Licht,
das sanft bleibt.

Nicht alles muss sich sofort zeigen. Manches darf eine Ahnung bleiben: das Licht aus dem nächsten Raum, die Ruhe hinter einer hellen Fläche. So entsteht eine Atmosphäre, die Ihnen nahekommt, ohne sich aufzudrängen.

Snow White mit einem großzügigen Glasausschnitt. Die helle Rahmung und der dunkle Griff setzen ruhige Kontraste.

Artistic

OLIVE GREEN

Ein wenig Natur.
Ein wenig Sie.

Vielleicht ist es diese Farbe, die Sie schon lange begleitet. In einem Garten. Auf einer Reise. In einem flüchtigen Moment, den Sie nicht vergessen haben. Jetzt findet sie einen Platz in Ihrem Alltag. Und macht ihn ein wenig mehr zu Ihrem.

Olive Green mit fein gefassten Konturen. Dunkle Beschläge und gedeckte Raumfarben ergänzen die Gestaltung.

Blanco

CHERRY RED / VERGLAST

Mut zu dem, was Sie berührt.

Es gibt Farben, die wählt man nicht nur mit den Augen. Sie wecken etwas. Eine Erinnerung, eine Sehnsucht, eine stille Entschlossenheit. Cherry Red darf diesen Platz einnehmen. Weil ein Zuhause auch zeigen darf, wofür Ihr Herz schlägt.

Ein tiefer Rotton mit gegliederter Verglasung. Die dunklen Akzente geben der farbigen Fläche Halt.

EDO4

SNOW WHITE

Das Besondere liegt im Stillen.

Am Ende bleiben oft die Dinge, die sich nicht in den Vordergrund drängen. Ein feiner Übergang. Eine vertraute Proportion. Ein helles Weiß, das mit dem Licht des Tages lebt. Und das gute Gefühl, genau richtig gewählt zu haben.

Dezent gefasste Konturen in Snow White. Die helle Tür begleitet eine warme, zurückhaltende Schlafraumgestaltung.

Premium Oak Combo

STRADA / VERGLAST

Eine Spur Licht in warmem Holz.

Die Wärme ist sofort da. Der kleine Ausblick erschließt sich erst beim zweiten Hinsehen. Gerade dieses Zusammenspiel macht einen Raum persönlich: das Vertraute, das uns empfängt, und eine leise Offenheit für das, was dahinter wartet.

Vertikales Eichenbild mit dunkler Rahmung und schmalem Glasausschnitt. Die klare Linie setzt einen gezielten Akzent.

Artistic

SNOW WHITE

Eine sanfte Geste.

Eine weiche Linie kann genügen, um die Stimmung eines Raumes zu verändern. Sie nimmt der Klarheit nichts. Sie gibt ihr etwas Menschliches. Wie eine kleine Geste, an die man sich erinnert, obwohl sie ganz selbstverständlich schien.

Snow White mit einer geschwungenen oberen Kontur. Ein feines Detail in einer ruhigen, hellen Gesamtfläche.

Retta Combo

HELLE FLÄCHE / HOLZFARBENE RAHMUNG

Zwischen Klarheit und Wärme.

Vielleicht müssen Sie sich gar nicht entscheiden. Zwischen dem Hellen und dem Warmen. Zwischen einer ruhigen Fläche und einer lebendigen Einfassung. Manchmal entsteht das eigene Gefühl für einen Raum genau dort, wo zwei Vorlieben zusammenfinden.

Horizontale Linien gliedern die helle Türfläche. Die holzfarbene Rahmung setzt einen warmen Gegenpunkt.

Blanco

SNOW WHITE / SPECIAL EDITION

Raum für einen klaren Gedanken.

Das Fenster steht offen. Der Tag beginnt langsam. In einem Raum, der sich auf das Wesentliche konzentriert, wird auch der eigene Blick ruhiger. Nicht weil etwas fehlt. Sondern weil alles da ist, was Sie gerade brauchen.

Eine glatte weiße Türfläche im Zusammenspiel mit grauen Wandtönen. Die klare Ansicht lässt den Materialien Raum.

Rubin

SNOW WHITE

Das Schöne im Vertrauten.

Sie gehen jeden Tag an ihr vorbei. Und manchmal bleiben die Augen doch einen Moment länger. An einer Kontur, einer kleinen Tiefe, dem Licht auf Weiß. So wird Gestaltung Teil des Alltags, ohne ihre besondere Wirkung zu verlieren.

Eine klassische Gliederung in Snow White. Die feinen Konturen geben der hellen Fläche eine eigene Tiefe.

Premium Oak

EICHENOPTIK

Wärme,
die weitergeht.

Vom Boden bis zur Tür zieht sich ein warmer Gedanke durch den Raum. Nichts muss ihn unterbrechen. Die Maserung, die hellen Wände, das weiche Licht: Alles gehört zusammen. Und Sie spüren, wie aus einzelnen Entscheidungen ein Ganzes wird.

Türfläche und Rahmung im Eichenbild. Das vertikale Dekor prägt die natürliche Wirkung der gesamten Komposition.

FiloMuro

OAK

Eine Wand.
Ein verborgenes Weiter.

Der Blick folgt dem Holz. Er bleibt an seiner Zeichnung hängen, wandert weiter, kommt zur Ruhe. Erst dann entdecken Sie den Übergang. Eine Tür, die sich nicht vor die Architektur stellt, sondern ihre Geschichte leise weitererzählt.

Eine integrierte Tür in einer durchgehenden Holzgestaltung. Das Eichenbild verbindet Wand und Durchgang.

Blanco

CASHMERE

Die sanfte Seite des Ankommens.

Manche Räume empfangen uns wie eine ruhige Stimme. Mit warmen Zwischentönen und wenig Aufhebens. Cashmere fügt sich in diese Stimmung ein. Ein Farbton für Augenblicke, in denen der Tag langsam von Ihnen abfällt.

Eine glatte Fläche in Cashmere. Der sanfte Farbton verbindet sich mit gedecktem Grün und hellem Holz.

Oklahoma Oak Combo

VERGLAST / ZWEIFLÜGELIG

Offen für schöne Begegnungen.

Jemand kommt herein, und mit ihm verändert sich der Raum. Ein Lachen. Eine Umarmung. Der Anfang eines guten Abends. Warme Holztöne und großzügige Einblicke geben diesen kleinen Ankünften den Platz, den sie verdienen.

Eichenbild mit dunkler Rahmung und gegliederter Verglasung. Eine zweiflügelige Gestaltung mit klaren Kontrasten.

Blum Oak

EICHENOPTIK / DUNKLE RAHMUNG

Eine Zeichnung, die bleibt.

Sie können lange hinsehen und entdecken doch immer etwas Neues. Einen Verlauf, eine Nuance, eine kleine Bewegung im Holzbild. Was Ihnen daran gefällt, lässt sich vielleicht nicht ganz erklären. Aber Sie wissen, dass es zu Ihnen gehört.

Ein lebendiges, vertikales Eichenbild in dunkler Rahmung. Die Maserung gibt der ruhigen Fläche ihren Ausdruck.

Hotel Room Combo

HOLZOPTIK / SCHWARZE AKZENTE

Für einen Moment zu Hause.

Die Tasche steht noch im Flur. Draußen liegt eine fremde Stadt. Doch hier ist bereits dieses vertraute Gefühl: warmes Licht, klare Formen, ein Raum, der Sie willkommen heißt. Gute Gestaltung kann aus einer Ankunft eine kleine Auszeit machen.

Eine Raumkomposition aus Holzoptik und schwarzen Türflächen. Die dunklen Rahmungen verbinden die unterschiedlichen Ansichten.

Bakersfield Walnut Combo

VERGLAST

Ein Abend
in warmen Tönen.

Hinter dem Glas wartet ein weicher Sessel. Ein Licht, das noch brennt. Vielleicht auch ein Gespräch, für das tagsüber keine Zeit war. Das dunkle Walnussbild gibt diesem Augenblick Tiefe. Und dem Ankommen eine besondere Wärme.

Walnussbild mit schwarzer Rahmung und unterschiedlich gegliederten Glasfeldern. Licht und Einblicke beleben die breite Komposition.

Retta-Alu

BLACK

Ein feiner Takt für Ihren Alltag.

Der Morgen hat seine kleinen Rituale. Ein Griff nach dem Buch. Ein letzter Blick zurück. Die Tür fällt ins Bild wie eine vertraute Zeile. Klare, dunkle Linien geben der hellen Fläche einen Rhythmus, der Sie leise begleitet.

Schwarze horizontale Akzente auf einer hellen Türfläche. Die Linien setzen sich deutlich vom ruhigen Weiß ab.

Blanco

JET BLACK / VERGLAST

Tiefe trifft Licht.

Sie mögen Kontraste, die sich nicht widersprechen. Ein tiefes Schwarz und einen hellen Ausblick. Eine klare Grenze und das Gefühl von Verbindung. Genau dazwischen entsteht eine Spannung, die dem Raum etwas Unverwechselbares gibt.

Jet Black mit gegliederter Verglasung. Die dunkle Fläche bildet einen markanten Rahmen für das Licht dahinter.

Blanco

SNOW WHITE / VERGLAST / ZWEIFLÜGELIG

Ein wenig Großzügigkeit im Alltag.

Es muss kein besonderer Anlass sein. Auch ein gewöhnlicher Morgen darf sich schön anfühlen. Wenn das Licht durch die Glasfelder fällt und der Blick weiterwandert, wird aus einem Übergang ein kleiner Moment, den Sie ganz für sich haben.

Zweiflügelige Gestaltung in Snow White mit gegliederter Verglasung. Warme Metalltöne und Einbauten begleiten die helle Ansicht.

Blanco

SNOW WHITE / VERGLAST / ZWEIFLÜGELIG

Hier darf der Nachmittag bleiben.

Das Gespräch verliert die Zeit. Auf dem Tisch steht noch eine Tasse. Grün, Weiß und warmes Holz geben dem Raum eine Gelassenheit, die ansteckt. Und Sie merken, wie wenig es manchmal braucht, um nirgendwo anders sein zu wollen.

Weiße Doppelflügel mit gegliederten Glasflächen. In der grünen Wohnraumgestaltung entsteht ein heller, ruhiger Mittelpunkt.

at 100

Bakersfield Walnut Combo

VERGLAST

Ein vertrautes Bild. Jeden Tag neu.

Am Morgen steht das Licht anders als am Abend. Ein Buch liegt auf dem Tisch, jemand hat Blumen mitgebracht. Durch das Glas wird der Alltag zu einem wechselnden Bild. Das warme Walnussdekor gibt ihm einen beständigen Rahmen.

Walnussbild mit dunkler Einfassung und gegliedertem Glasausschnitt. Die Gestaltung setzt einen warmen Akzent im Wohnraum.

Zaffiro

DUST GREY / VERGLASUNG MIT SCHWARZER SPROSSENOPTIK

Eine ruhige Ahnung von nebenan.

Manchmal ist Nähe nur ein Lichtschimmer. Ein Hinweis darauf, dass der Raum weitergeht. Dust Grey hält die Stimmung ruhig, die dunklen Linien geben ihr Kontur. Ein Ort für Menschen, die Klarheit mögen und Zwischentöne schätzen.

Dust Grey mit dunkel eingefasstem Glasausschnitt. Graue Raumtöne und schwarze Akzente führen die Gestaltung fort.

Oklahoma Oak Combo

VERGLAST / ZWEIFLÜGELIG

Jeder Besuch
ein neuer Anfang.

Sie hören die vertrauten Schritte. Gleich wird jemand hereinkommen, eine Geschichte mitbringen, den Tag mit Ihnen teilen. Die warmen Töne stehen schon bereit. Und der Blick durch das Glas nimmt das Willkommen ein wenig vorweg.

Horizontales Eichenbild mit schwarzer Rahmung und gegliederten Glasfeldern. Eine großzügige, zweiflügelige Raumverbindung.

Blanco

SNOW WHITE / MIT OBERLICHT

Ein bisschen mehr Himmel im Raum.

Licht findet manchmal einen Weg, den wir kaum bemerken. Hoch über dem vertrauten Handgriff öffnet sich eine helle Fläche. Sie gibt dem Raum etwas Leichtes. Als bliebe über dem Alltag immer noch ein wenig Platz für neue Gedanken.

Eine glatte Tür in Snow White mit darüberliegendem Glasfeld. Das Oberlicht verlängert die helle Gestaltung nach oben.

Blanco

JET BLACK

Die Kraft
einer stillen Fläche.

Sie müssen nicht viel hinzufügen, wenn eine Entscheidung bereits stimmt. Ein tiefes Schwarz. Eine klare Form. Daneben die Wärme des Holzes und weiches Licht. Ein Raum bekommt Haltung, wenn Sie Ihrem eigenen Empfinden vertrauen.

Eine glatte Fläche in Jet Black. Die dunkle Tür bildet einen ruhigen Gegenpol zu hellen Wänden und natürlichen Tönen.

CHANEL

METÁ RETTA

DUST GREY

Ruhe
in klaren Linien.

Am Ende eines Tages darf alles ein wenig geordneter wirken. Die Gedanken, die Dinge, der Raum um Sie herum. Horizontale Konturen und ein ruhiger Grauton geben dem Blick Halt. Und Ihnen das Gefühl, angekommen zu sein.

Dust Grey mit horizontaler Gliederung. Dunkle Beschläge und warme Holztöne ergänzen die zurückhaltende Fläche.

Blanco

DUST GREY / VERGLASUNG MIT SCHWARZER SPROSSENOPTIK

Ein Ausblick mit leiser Tiefe.

Ein Raum kann zurückhaltend sein und trotzdem viel erzählen. Vom Licht nebenan. Von der Farbe, die Sie bewusst gewählt haben. Von Ihrer Vorliebe für klare Linien. Und davon, wie schön es ist, sich in diesen Entscheidungen wiederzufinden.

Dust Grey mit gegliederter Verglasung in schwarzer Sprossenoptik. Die ruhige Farbe verbindet helle Flächen und dunkle Details.

Blanco

JET BLACK

Ankommen mit Haltung.

Der Schlüssel findet seinen Platz. Die Welt draußen darf weitergehen. Hier empfangen Sie dunkle Tiefe, warmes Holz und ein Licht, das nichts beweisen muss. Manchmal beginnt das Gefühl von Zuhause mit einer einzigen, klaren Entscheidung.

Jet Black in einer warm beleuchteten Eingangssituation. Holz, dunkle Flächen und helle Wände bilden eine ruhige Komposition.

DO NOT
DISTURB

Premium Oak

VERGLAST / ZWEIFLÜGELIG

Wärme öffnet den Blick.

Sie mögen es, wenn Räume miteinander sprechen. Wenn das Holz die Wärme trägt und das Glas den Blick weiterführt. Hinter der Tür beginnt kein fremder Ort. Nur ein anderer Teil Ihrer eigenen Welt, der schon auf Sie wartet.

Eichenbild mit großzügigen Glasflächen. Die zweiflügelige Gestaltung verbindet natürliche Töne und helle Einblicke.

Retta-Alu

SILVER

Das Licht zeichnet mit.

Manche Details verändern sich mit dem Tag. Sie treten hervor, werden leiser, fangen einen kleinen Lichtschein ein. Die silberfarbenen Linien geben der hellen Fläche diese feine Lebendigkeit. Unaufgeregt. Und jeden Blick aufs Neue wert.

Silberfarbene horizontale Akzente auf einer hellen Türfläche. Ein zurückhaltendes Zusammenspiel von Linie und Licht.

Premium Oak Combo

VERGLAST / ZWEIFLÜGELIG

Raum für
alles, was verbindet.

Ein letzter Blick durch das Glas. Dahinter wartet kein vollkommenes Leben. Sondern Ihr eigenes, mit seinen Gesprächen, Lieblingsplätzen und kleinen Ritualen. Die schönste Tür ist vielleicht die, durch die Sie jeden Tag ein wenig lieber nach Hause kommen.

Vertikales Eichenbild, schwarze Rahmung und gegliederte Glasflächen. Die zweiflügelige Gestaltung öffnet den Blick in den Wohnraum.

Ihr eigener Ausdruck.

1 / 4

01	Blanco Snow White	17
02	Strada Snow White	19
03	METÁ RETTA Snow White	21
04	Strada Dust Grey / verglast	23
05	Blanco Snow White / verglast / zweiflügelig	25
06	Blanco Snow White / verglast	27
07	Premium Oak Combo Eichenoptik / dunkle Rahmung	29
08	Oklahoma Oak Combo Eichenoptik / dunkle Rahmung	31
09	Bakersfield Walnut Combo Walnussoptik / dunkle Rahmung	33
10	FiloMuro Snow White	35
11	Blanco Jet Black / verglast / Schiebetür	37
12	Rubin Snow White / zweiflügelig	39

Die Abbildungen zeigen Gestaltungsmöglichkeiten. Die verbindliche Kombination aus Modell, Oberfläche und Ausstattung wird in Ihrer Bestellung festgelegt.

Ihr eigener Ausdruck.

2 / 4

13	Deggendorf Snow White	41
14	Blanco Snow White / Verglasung mit schwarzer Sprossenoptik	43
15	Zaffiro Snow White / verglast	45
16	Artistic Olive Green	47
17	Blanco Cherry Red / verglast	49
18	EDO4 Snow White	51
19	Premium Oak Combo Strada / verglast	53
20	Artistic Snow White	55
21	Retta Combo Helle Fläche / holzfarbene Rahmung	57
22	Blanco Snow White / Special Edition	59
23	Rubin Snow White	61

Die Abbildungen zeigen Gestaltungsmöglichkeiten. Die verbindliche Kombination aus Modell, Oberfläche und Ausstattung wird in Ihrer Bestellung festgelegt.

Ihr eigener Ausdruck.

3 / 4

24	Premium Oak Eichenoptik	63
25	FiloMuro Oak	65
26	Blanco Cashmere	67
27	Oklahoma Oak Combo Verglast / zweiflügelig	69
28	Blum Oak Eichenoptik / dunkle Rahmung	71
29	Hotel Room Combo Holzoptik / schwarze Akzente	73
30	Bakersfield Walnut Combo Verglast	75
31	Retta-Alu Black	77
32	Blanco Jet Black / verglast	79
33	Blanco Snow White / verglast / zweiflügelig	81
34	Blanco Snow White / verglast / zweiflügelig	83

Die Abbildungen zeigen Gestaltungsmöglichkeiten. Die verbindliche Kombination aus Modell, Oberfläche und Ausstattung wird in Ihrer Bestellung festgelegt.

Ihr eigener Ausdruck.

4 / 4

35	Bakersfield Walnut Combo Verglast	85
36	Zaffiro Dust Grey / Verglasung mit schwarzer Sprossenoptik	87
37	Oklahoma Oak Combo Verglast / zweiflügelig	89
38	Blanco Snow White / mit Oberlicht	91
39	Blanco Jet Black	93
40	METÁ RETTA Dust Grey	95
41	Blanco Dust Grey / Verglasung mit schwarzer Sprossenoptik	97
42	Blanco Jet Black	99
43	Premium Oak Verglast / zweiflügelig	101
44	Retta-Alu Silver	103
45	Premium Oak Combo Verglast / zweiflügelig	105

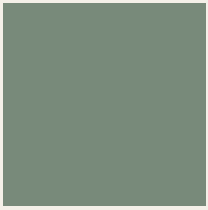
Die Abbildungen zeigen Gestaltungsmöglichkeiten. Die verbindliche Kombination aus Modell, Oberfläche und Ausstattung wird in Ihrer Bestellung festgelegt.

Der Anfang einer Atmosphäre.

Snow White

Dust Grey

Jet Black



Olive Green

Premium Oak

Pamplona

Oklahoma / Oak

Bakersfield / Walnut

RENOLIT ALKORCELL

PP-Oberflächen in Uni-Tönen und Holzdekoren. Den endgültigen Farbton und die Struktur wählen Sie am Originalmuster.

Das Gefühl bleibt. Weil die Details stimmen.

01

RENOLIT ALKORCELL

PP-Oberflächen aus Deutschland.

02

AGB

Schlösser und Bänder aus Italien.

03

Deventer

Dichtungen aus Deutschland.

Der erste Kontakt.

Sottile

Schwarz

Barbaros Exclusive

Schwarz

Barbaros 3.0

Schwarz

Girare

Metalloptik

Girare

Schwarz

Piazza

Schwarz

Griff, Finish und Schlossfunktion werden passend zu Ihrer Tür gewählt.

Der passende Akzent.

Sottile

Schwarz auf Holzdekor

Piatta

Metalloptik

Piatta

Schwarz

Piazza

Silber

Angoli

Schwarz

Angoli

Weiß

Griff, Finish und Schlossfunktion werden passend zu Ihrer Tür gewählt.

Man spürt es bei jeder Bewegung.

AGB

Magnetschloss

Schlossfunktion und Ausführung werden mit Griff und Einsatzbereich abgestimmt.

AGB 3D

Verdecktes Türband

Für eine ruhige Ansicht bei geschlossener Tür. Einstellung passend zur Ausführung.

Beschlagmodell und Bearbeitung werden vor der Fertigung freigegeben.

Bewegen.
Schließen. Ankommen.

Türband

Schwarz

Türband

Metalloptik

Deventer

Dichtung

Sichtbare Bänder setzen einen bewussten Akzent. Die Dichtung vervollständigt den Übergang zwischen Türblatt und Zarge.

Die Ausstattung wird als zusammengehöriges System geplant.

Drei Wege zum passenden Detail.

Basic

Metalloptik

Sichtbares Band

Premium

Schwarze Akzente

Sichtbares Band

Exclusive

Dunkler Griff

Verdecktes Band

Alle drei Beispiele mit Magnetschloss. Die konkrete Kombination wird im Angebot verbindlich benannt.

Qualität hat Substanz.

Türblatt	41 mm / Rohrspankern
Ausführung	Stumpf einschlagend
Zarge	25 mm
Oberfläche	RENOLIT ALKORCELL PP
Beschläge	AGB / projektbezogene Auswahl
Dichtung	Deventer

Die Maße beziehen sich auf die dargestellte Standardkonstruktion. Sonderausführungen und Kombinierbarkeit werden in der technischen Planung bestätigt.

Für Ihren Raum.
Von uns gefertigt.

01 Maße klären

Öffnungsmaß, Türblattmaß und Wandstärke unterscheiden. Einbauluft und fertigen Boden berücksichtigen.

02 Details wählen

Öffnungsrichtung, Modell, Oberfläche, Verglasung, Griff, Schloss und Bänder aufeinander abstimmen.

03 Fertigung freigeben

Maße und Ausführung anhand der Produktionsunterlagen bestätigen. Den Liefertermin für Ihr Projekt vereinbaren.

Welches Leben soll hier stattfinden?

Ein Bild. Ein Grundriss. Ein Material, das Sie nicht mehr loslässt. Erzählen Sie uns davon.

ERFAHRUNG SEIT 2014

EIGENE PRODUKTION SEIT 2022

Individuell gefertigte Innentüren aus Kosovo. Für private Räume und anspruchsvolle Projekte.

info@treventigroup.com

@treventidoors

+383 44 120 720 / +383 49 120 720

Rrafshi i Kosovës, 10000 Prishtina, Kosovo

treventi

Ihr Geschmack.
Ihre Handschrift.

Ein Zuhause beginnt lange vor der ersten Tür.

Es beginnt in Ihnen.

Form. Funktion. Perfektion.

info@treventigroup.com

Raum- und Markenbilder sind inszenierte Visualisierungen. Hardwarebilder wurden behutsam restauriert. Maßgeblich sind Originalmuster, vereinbarte Ausstattung und freigegebene Zeichnungen.